

MIC MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

RETROSPETTIVA "MILANO CITTÀ APERTA"
- I 70 ANNI DALLA LIBERAZIONE

LUNEDÌ 20 APRILE

h 18.00

La lunga notte del '43

(F. Vancini, 1960, 106') Edizione integrale. Liberamente tratto dal racconto *Una notte del '43* della raccolta "Cinque storie ferraresi" di Giorgio Bassani.

MARTEDÌ 21 APRILE

h 15.00

Giorni di furore (G. Dolino, A. Cannavero, G. Canavero, I. Nahoum, 1963, 95')

Il documentario prende l'avvio dai primi movimenti fascisti in Italia e, in una rapida sintesi, vuole illustrare i principali avvenimenti politici e sociali fino al '40, soffermandosi su Mussolini, Hitler, la guerra di Spagna, le battaglie d'Africa e di Russia, i massacri delle SS, i campi di concentramento e la lotta antifascista.

Commento di Italo Calvino.

h 17.30

L'uomo che verrà (G. Diritti, 2009, 117')

MERCOLEDÌ 22 APRILE

h 15.00

Il generale Della Rovere

(R. Rossellini, 1959, 132') Edizione integrale

h 17.30

Roma città aperta

(R. Rossellini, 1945, 100')

GIOVEDÌ 23 APRILE

h 21.00

Gli sbandati (F. Maselli, 1955, 102')

VENERDÌ 24 APRILE

h 21.00

Era notte a Roma (R. Rossellini, 1960, 120')

SABATO 25 APRILE

h 16.00

Le quattro giornate di Napoli

(N. Loy, 1962, 123')

h 18.30

La notte di San Lorenzo

(P. e V. Taviani, 1982, 105')

h 21.00

Il terrorista (G. De Bosio, 1963, 100')

EVENTI SPECIALI

DOMENICA 19 APRILE

h 15.00

Ricordo di Pino Daniele

Napoli è una canzone (E. Perego, 1927, 77')
muto, copia restaurata

Un classico melodramma del cinema napoletano presentato nella versione restaurata

dalla Cineteca Italiana e *musicata*, sempre a cura della Cineteca, con le più belle canzoni di Pino Daniele dedicate alla città partenopea.

h 18.30

I ponti di Sarajevo

(AA.VV., 2014, 114')
Tredici registi europei, fra cui gli italiani Vincenzo Marra e Leonardo Di Costanzo, riflettono sul ruolo di Sarajevo nella storia degli ultimi 100 anni.

GIOVEDÌ 23 APRILE

h 14.15

Milly-Melato: due generazioni a confronto dai palcoscenici (milanesi) agli schermi cinetelvisivi.

Un appuntamento organizzato dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano in cui attraverso approfondimenti, materiali video e testimonianze verranno ripercorse le carriere in campo cinematografico, teatrale e televisivo di Milly e Mariangela Melato. Intervengono Maria Gabriella Cambiaghi, Filippo Crivelli, Raffaele De Berti, Cristina Formenti, Elena Mosconi, Maurizio Porro, Emilio Sala, Michele Sancisi, Silvia Tisano.

A seguire, proiezione

Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto (L. Wertmüller, 1974, 120')
Ing. libero con prenotazione al n. 0287242114

VENERDÌ 24 APRILE

h 18.00 Ingresso libero

Sull'anarchia

(B. Bigoni, 2014, 60')
Un film che attraverso rarissimi filmati d'archivio e interviste a intellettuali contemporanei riflette sui molteplici aspetti e le diverse forme dell'idea anarchica.

Presente in sala il regista Bruno Bigoni

DOMENICA 26 APRILE

h 15.00 Torneranno i prati

(E. Olmi, 2014, 80')
Prima della proiezione presentazione del libro *Ungà. Giuseppe Ungaretti e l'arte del XX secolo*. Interviene la curatrice Angela Madesani

h 17.30 Ritrovati e restaurati

La ricevitrice

(1934) muto
Presentiamo in anteprima assoluta il restauro effettuato da Fondazione Cineteca Italiana e Fondazione Aem-Gruppo A2A di un film che illustra la nascita, dalla costruzione all'inaugurazione, di un edificio fondamentale per la produzione e la distribuzione elettrica della città di Milano: la ricevitrice Sud. Accompagnamento dal vivo di: Francesca Badalini (pianoforte), Lydia Colona (clarinetto), Davide Martinelli (percussioni). Nel corso dell'appuntamento sarà presentato anche il dvd *La ricevitrice: luce, modernità e consenso*. I documentari AEM 1929-1936 editato nella collana "I tesori del MIC" Introduce Matteo Pavesi
Ing. libero con prenotazione al n. 0287242114

Il cinema italiano visto da Milano

13. edizione
19 - 26 aprile 2015

Sale di proiezione e modalità di accesso

Spazio Oberdan (viale Vittorio Veneto 2 Milano)

MM1 Porta Venezia

Cinetessera annuale: € 6.

Biglietto di ingresso: € 5; € 3,50 con Cinetessera.

Per le proiezioni del concorso "Rivelazioni":

Ingresso libero con Cinetessera

€ 5 senza Cinetessera

Ingresso libero per i giurati iscritti

Per tutte le proiezioni a pagamento, sarà possibile acquistare i biglietti in prevendita da due giorni prima della data di ogni spettacolo presso la cassa di Spazio Oberdan con i seguenti orari: lunedì 20 aprile dalle ore 18.30; dal martedì al venerdì dalle h 16.30 alle h 20; sabato e domenica dalle h 14.30 alle h 20

Area Metropolis 2.0

(via Oslavia 8, Paderno Dugnano - Milano)

Concorso "Rivelazioni":

Ingresso libero con Cinetessera

€ 5 senza Cinetessera

Ingresso libero per i giurati iscritti

Ingresso evento speciale "70 anni dalla Liberazione":

€ 7,50 intero; € 5 con Cinetessera

MIC - Museo Interattivo del Cinema

(viale Fulvio Testi 121, Milano) MM5 Bicocca

Ingresso € 5,50; € 4 con Cinetessera

Eventuali variazioni di prezzo sono indicate in questo programma in calce ai singoli appuntamenti.

Info:

Fondazione Cineteca Italiana

(v.le Fulvio Testi 121, Milano)

Uffici: 02 - 87.24.21.14

Spazio Oberdan: 02 - 77.40.63.12,

Area Metropolis 2.0: 02 - 918.91.81

<http://civm.cinetecamilano.it>

<http://metropolis.cinetecamilano.it>

<http://mic.cinetecamilano.it>

<http://oberdan.cinetecamilano.it>

Seguici su  Cineteca Milano  @cinetecamilano



In collaborazione con



Partner tecnici



Mediapartner



Per l'omaggio ai 70 Anni dalla liberazione



DAL 19 AL 26 APRILE 2015



IL CINEMA ITALIANO VISTO DA MILANO

Festival organizzato da



Partner istituzionali



civm.cinetecamilano.it



Cineteca Milano



@cinetecamilano



SPAZIO OBERDAN

DOMENICA 19 APRILE

h 17.00

Italiano Medio (M. Capatonda, 2015, 90')
Presente in sala il regista **Maccio Capatonda**

h 19.00 **Concorso "Rivelazioni"**

Index Zero (L. Sportiello, 2014, 84')

Opera prima
2015. Un uomo e una donna cercano di entrare illegalmente negli Stati Uniti d'Europa per dare un futuro al figlio che aspettano. Negli USA a ogni cittadino viene affidato un "indice di sostenibilità" basato sul benessere e la produttività personale e una donna incinta non è sostenibile.

Presente in sala il regista **Lorenzo Sportiello**
Prima di *Index Zero*, sarà proiettato il cortometraggio **Sul tram** (L. Balduzzi, 2015, 5')

h 21.00 **Inaugurazione 13. edizione del festival Il Cinema Italiano visto da Milano.**

Pitza e datteri (F. Kamkari, 2015, 92')

Anteprima

Una commedia sul tema del dialogo intercultura ambientata a Venezia e con **Giuseppe Battiston** fra gli attori protagonisti.

Presente in sala il regista **Fariborz Kamkari**

LUNEDÌ 20 APRILE

h 19.00 **Concorso "Rivelazioni"**

Short Skin (D. Chiarini, 2014, 86')

Opera prima

Sin da piccolo Edoardo soffre di una malformazione al prepuzio che lo rende impacciato con le ragazze. Ora diciassettenne, Edoardo reagisce infastidito alle pressioni del mondo circostante che aggravano le sue insicurezze.

Prima di *Short Skin*, sarà proiettato il cortometraggio **Non senza di me** (B. De Sica, 2015, 13') Invitato **Brando De Sica**



Bolgia totale



Short Skin

h 21.15

Prog Revolution (R. De Michele, 2014, 65')
Il racconto di una città, Milano, nel periodo che va dal 1969 al 1979, l'epoca d'oro del Rock Progressivo, che vede come protagonisti grandi musicisti, tra i quali la PFM, gli Area di Demetrio Stratos, Eugenio Finardi e tanti geniali discografici.

Presenti in sala la regista **Rossana De Michele**, il discografico **Stefano Senardi**, il cantante **Omar Pedrini** e invitati alcuni protagonisti del film: **Mauro Pagani**, **Franco Mussida**, **Franz Di Cioccio**, **Eugenio Finardi**.

MARTEDÌ 21 APRILE

h 17.00

Hungry Hearts (S. Costanzo, 2014, 109')

h 19.00

Banana (A. Jublin, 2015, 83')

In un mondo di adulti smarriti, la storia di un quattordicenne, Banana, che grida il suo sì alla vita tentandole tutte per conquistare una ragazzina di cui è innamorato.

h 21.15

Anime nere (F. Munzi, 2014, 109')

Presente in sala l'attrice **Barbora Bobulova**

MERCOLEDÌ 22 APRILE

h 17.00

La mossa del pinguino

(C. Amendola, 2014, 94')

h 19.00 **Concorso "Rivelazioni"**

Bolgia totale (M. Scifoni, 2014, 97')

Opera prima

Un ispettore prossimo alla pensione, alcolizzato e consumatore di droga, e un giovane criminale in fuga. Due disperati che scontrandosi sapranno ritrovare la propria umanità.

Presente in sala il regista **Matteo Scifoni** e l'attrice protagonista **Xilda Lapardhaja**

Prima di *Bolgia totale*, sarà proiettato il cortometraggio **L'attesa** (To Guys, 2015, 3')

h 21.00

Noi la Giulia (E. Leo, 2015, 115')

Presente in sala l'attore **Claudio Amendola**



Index Zero

GIOVEDÌ 23 APRILE

h 16.00

Il giovane favoloso (M. Martone, 2014, 135')

h 18.30 **Ingresso libero**

Gomorra - La serie (ep. 1 e 2, 2014, 100')

I primi due episodi della serie rivelazione del 2014, ispirata all'omonimo romanzo di Roberto Saviano, che figura anche fra gli ideatori della serie stessa, e al film tratto da esso e diretto da Matteo Garrone.

Presenti in sala il produttore **Riccardo Tozzi** e l'attrice **Maria Pia Calzone**

h 21.00 **Concorso "Rivelazioni"**

Border (A. Cremonini, 2013, 95') Opera prima

Due giovani sorelle siriane che si trovano coinvolte nel conflitto fra esercito governativo e i ribelli che combattono contro il regime di Assad tentano di fuggire in Turchia.

Presenti in sala il regista **Alessio Cremonini** e l'attrice protagonista **Sara El Debuch**

Prima di *Border*, sarà proiettato il cortometraggio **Finché morte non ci separi** (F. Calabrese, 2015, 11')

VENERDÌ 24 APRILE

h 17.00 **Ingresso libero**

L'Internazionale del risparmio - Vita e pensiero di Filippo Ravizza (G. Ciniselli, 2015, 26')
Attraverso le testimonianze dei figli e di una ricca documentazione d'archivio, i momenti salienti della vita di Filippo Ravizza, pioniere dell'insegnamento commerciale e fondatore nel 1951 della Scuola Italiana di Pubblicità.

Presente in sala la regista **Giulia Ciniselli** e **Barbara Costa** (Archivio Storico Banca Intesa)

h 18.00 **Ingresso libero**

Welcome Home (S. Maggi, S. Radicioni, 2014, 30')
L'esperienza della casa di riposo Lebensort Vielfalt, del quartiere Charlottenburg di Berlino, che dal 2012 ospita anziani appartenenti alla comunità LGBT (lesbiche, gay, bisessuali e transgender).

Presenti in sala le registe **Silvia Maggi** e **Silvia Radicioni** e **Cristina Gramolini**, presidente Arcilesbica

h 19.00 **Concorso "Rivelazioni"**

Mi chiamo Maya (T. Agnese, 2014, 90')

Opera prima

Due sorelle di 16 e 8 anni si ritrovano sole dopo la morte della madre. La loro fuga dall'assistenza sociale diventa un road movie alla ricerca di se stesse.

Presente in sala il regista **Tommaso Agnese**
Prima di *Mi chiamo Maya*, sarà proiettato il cortometraggio **Starsheep Troopers** (L. Sorrentino, 2015, 5')

h 21.15

Latin Lover (C. Comencini, 2015, 104')

Presente in sala la regista **Cristina Comencini**

SABATO 25 APRILE

h 15.00

La sapienza (E. Green, 2014, 105')

h 17.00

Fino a qui tutto bene (R. Jonson, 2015, 80')

h 19.00 **70 anni dalla Liberazione**

Con i partigiani sull'Appennino

(M. Cantoni, 1944-'45, 24')

Il ribelle (G. Bocchi, 2011, 72')

h 21.00

Faber in Sardegna (G. Cabiddu, 2014, 60')

Anteprima

Il rapporto d'amore tra De Andrè e la Gallura, a partire dalle canzoni concepite tra i campi dell'Agnata reinterpretate fra gli altri da: Cristiano De André, Paolo Fresu, Morgan, Danilo Rea, Gianmaria Testa, Lella Costa, Rita Marcotulli.

Presente in sala il regista **Gianfranco Cabiddu**

h 23.00 **After Hours**

Eva Braun (S. Scafidi, 2015, 82')

La totale perdita di valori morali spinge alcune persone, in cambio di denaro, a rimanere rinchiusi in una villa per sottomettersi ai perversi desideri di un misterioso giovane uomo.

Presente in sala il regista **Simone Scafidi**.

Invitati gli attori protagonisti **Andrea de One-stis** e **Susanna Giaroli**

Ingresso libero con Cinetessera

AREA METROPOLIS 2.0

DOMENICA 19 APRILE

h 17.00 **Concorso "Rivelazioni"**

Index Zero (L. Sportiello, 2014, 84')

Opera prima

Presente in sala il regista **Lorenzo Sportiello**

Prima di *Index Zero*, sarà proiettato il cortometraggio **Sul tram** (L. Balduzzi, 2015, 5')

LUNEDÌ 20 APRILE

h 21.00 **Concorso "Rivelazioni"**

Short Skin (D. Chiarini, 2014, 86')

Opera prima

Prima di *Short Skin*, sarà proiettato il cortometraggio **Non senza di me** (B. De Sica, 2015, 13')

Invitato **Brando De Sica**

MERCOLEDÌ 22 APRILE

h 18.30 **Concorso "Rivelazioni"**

Bolgia totale: "Aperitivo con l'autore" Il regista **Matteo Scifoni** e l'attrice protagonista **Xilda Lapardhaja** incontrano il pubblico

h 21.00

Bolgia totale (M. Scifoni, 2014, 97')

Opera prima

Prima di *Bolgia Totale*, sarà proiettato il cortometraggio **L'attesa** (To Guys, 2015, 3')

GIOVEDÌ 23 APRILE

h 18.30 **Concorso "Rivelazioni"**

Border: "Aperitivo con l'autore". Il regista **Alessio Cremonini** e l'attrice protagonista **Sara El Debuch** incontrano il pubblico

h 21.00

Border (A. Cremonini, 2013, 95') Opera prima

Prima di *Border*, sarà proiettato il cortometraggio **Finché morte non ci separi** (F. Calabrese, 2015, 11')

VENERDÌ 24 APRILE

h 18.30 **Concorso "Rivelazioni"**

Mi chiamo Maya: "Aperitivo con l'autore". Il regista **Tommaso Agnese** incontra il pubblico

h 21.00

Mi chiamo Maya (T. Agnese, 2014, 90')

Opera prima

Prima di *Mi chiamo Maya*, sarà proiettato il cortometraggio **Starsheep Troopers** (L. Sorrentino, 2015, 5')

SABATO 25 APRILE

h 19.00 **Evento speciale: 70 anni dalla Liberazione**

Con i partigiani sull'Appennino

(M. Cantoni, 1944-'45, 24')

Il ribelle (G. Bocchi, 2011, 72')

Al termine delle proiezioni il coro "Questo è il fiore del partigiano" eseguirà dal vivo alcuni canti della Resistenza



Border



Mi chiamo Maya