

# CALENDARIO DEL FESTIVAL “IL CINEMA ITALIANO VISTO DA MILANO” 2013

VENERDÌ 5 APRILE

## SPAZIO OBERDAN

Ore 20.15

Inaugurazione 11° edizione del festival Il Cinema Italiano visto da Milano

A seguire, Concorso “Rivelazioni”

**Tra cinque minuti in scena** (Laura Chiossone, 84') — **Opera prima**

Presente in sala la regista **Laura Chiossone**

SABATO 6 APRILE

## SPAZIO OBERDAN

Ore 15:00

**L'intervallo** (Leonardo Di Costanzo, 90')

Presenti in sala lo sceneggiatore **Maurizio Braucci** e i due giovani protagonisti **Alessio Gallo e Francesca Riso**

Ore 18:30

**Il volto di un'altra** (Pappi Corsicato, 83') — **Anteprima**

Presente in sala il regista **Pappi Corsicato**

Ore 21:15

**Enzo Avitabile – Music Life** (Jonathan Demme, 80') — **Anteprima**

Presente in sala il protagonista **Enzo Avitabile**

## AREA METROPOLIS 2.0

Ore 21:00

Concorso “Rivelazioni”

**Tra cinque minuti in scena** (Laura Chiossone, 84') — **Opera prima**

## MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 15:00

“Effetti Personali”

**Palinsesti dal carcere** (Gabriele Raimondi, 6')

a seguire

**Reality** (Matteo Garrone, 115')

Interviene **Matteo Garrone**

Ore 17:00

**“Tavola Rotonda”**

**Arte, prigione, società. Esperienze di creatività in carcere.**

Intervengono **Matteo Garrone** (regista), **Piero Cannizzaro** (regista), **Massimo Parisi** (direttore del carcere di Bollate), **Gianfilippo Pedote** (produttore), **Michela Caputo Sartore** (attrice e regista), **Elena Mosconi** (professore associato Università di Cremona). Coordina **Roberto Della Torre** (Fondazione Cineteca Italiana).

Ore 18:30

**“Frontiere: dentro / fuori”**

**Antologia di cortometraggi prodotti nell’ambito del progetto europeo Grundtvig** (Italia, Francia, Spagna, Norvegia, sott.ita e ing, 50') — **Anteprima**

Introducono i partners del progetto: **Gabriele Raimondi** e **Marica Lizzadro** (Cooperativa E.s.t.i.a, Milano), **Clément Dorival** e **Joseph Césarini** (Lieux Fictifs, Marsiglia), **Pedro Nogales** e **Coia Domingo** (Centre de la Image mas Iglesias, Reus), **Morten Thomten** (Westerdals School of Communication, Oslo)

Ore 21:00

**“Effetti Personali”**

**Buttons/Oops** (Westerdals School of Communication, Oslo, 3')

A seguire

**Le jardin des merveilles** (Anush Hamzehian, Francia, 2011, 52')

**DOMENICA 7 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

Ore 15:00

**La sedia elettrica** (Monica Stambrini, 47') — **Anteprima**

a seguire

**Io e te** (Bernardo Bertolucci, 97')

Presenti in sala la regista **Monica Stambrini**, **Niccolò Ammaniti** e il giovane protagonista di *Io e te* **Jacopo Olmo Antinori**

Ore 18:45

**Il piccolo mare** (Maurizio Zaccaro, 63') — **Anteprima**

Presente in sala il regista **Maurizio Zaccaro**

Ore 21:00

Concorso **“Rivelazioni”**

**Noi non siamo come James Bond** (Mario Balsamo, 73') — **Opera prima**

Presenti in sala i due autori **Mario Balsamo** e **Guido Gabrielli**

## AREA METROPOLIS 2.0

Ore 17:00

Concorso "Rivelazioni"

**Noi non siamo come James Bond** (Mario Balsamo, 73') — **Opera prima**

## MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 15:00

"Effetti Personali"

**Videolettere dall'Europa** (Italia, Francia, Spagna, Norvegia, 20') — **Anteprima**

Introducono **i partners europei del progetto Grundtvig**

a seguire

**Un uomo perbene** (Maurizio Zaccaro, 114')

Interviene il regista **Maurizio Zaccaro**

Ore 18:00

"Effetti Personali"

**Isol&ment** (Lieux Fictifs, Centro penitenziario Les Baumettes, vo sott. ita. 7')

a seguire

**Ossigeno** (Piero Cannizzaro, 60')

Interviene il regista **Piero Cannizzaro**

Ore 20:15

"Effetti Personali"

**Icaro Menippo** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 3')

a seguire

**Tentazioni metropolitane** (Gianna Garbelli, 111')

Interviene la regista **Gianna Garbelli**

**LUNEDÌ 8 APRILE**

## SPAZIO OBERDAN

Ore 17:00

**Il sole dentro** (P. Bianchini, 100')

Ore 19:15

**Padroni di casa** (E. Gabbriellini, 90')

Ore 21:00

**Parole in gioco** (Luigi Faccini, 50') — **Anteprima**

**Morando's Music** (Luigi Faccini, 42') — **Anteprima**

Presenti in sala il regista **Luigi Faccini** e i protagonisti dei due film **Lorenzo Enriques** e **Morando Morandini**

## MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 17:00

“Effetti Personali”

**Prometeo** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 5')

a seguire

**Fratelli e sorelle. Storie di carcere** (Barbara Cupisti, 100') — **Anteprima**

Vincitore del premio Ilaria Alpi 2012

Ore 21.00

“Effetti personali”

**The black holes. I buchi neri del destino** (Realizzato dagli studenti del corso di tecnico audio-video presso il carcere di S. Vittore, regia di Alberto Oldrini e Roberto Luccino, 11')

a seguire

**Milleunanotte** (Marco Santarelli, 82') — **Anteprima**

## MARTEDÌ 9 APRILE

### SPAZIO OBERDAN

Ore 17:00

**A.C.A.B.** (Stefano Sollima, 90')

Ore 19:00

**Il primo uomo** (Gianni Amelio, 100')

Ore 21:00

Concorso “Rivelazioni”

**Pulce non c'è** (Giuseppe Bonito, 97') — **Opera prima**

Presenti in sala il regista **Giuseppe Bonito** e l'attrice **Marina Massironi**

### AREA METROPOLIS 2.0

Ore 21:00

Concorso “Rivelazioni”

**Pulce non c'è** (Giuseppe Bonito, 97') — **Opera prima**

### MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 10:30

**Masterclass con Marina Massironi**

Marina Massironi racconterà il proprio percorso professionale, la propria esperienza, la propria idea di cinema e di teatro e soprattutto forme e segreti del suo metodo di recitazione.

La Master Class sarà a numero chiuso (20 partecipanti): il costo d'iscrizione è di € 20, che comprende anche un pranzo offerto dalla Cineteca.

Per iscriversi chiamare il numero 0287242114 in orario d'ufficio.

## MERCOLEDÌ 10 APRILE

### SPAZIO OBERDAN

Ore 18:30

**Alì ha gli occhi azzurri** (C. Giovannesi, 94')

Ore 21:00

**È stato il figlio** (Daniele Cipri, 90')

Presente in sala il regista **Daniele Cipri**

### MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 15:00

“Effetti Personali”

**The natural order of chaos / Land belongs to no man** (TransFormas, Centro di detenzione de Quatre Camins, Barcellona, vo sott. ing, 4')

a seguire

**Nella città l'inferno** (Renato Castellani, Italia, 1958, 106')

Ore 17:00

“Effetti Personali”

**Cavallo di Troia** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 10')

a seguire

**Princesa** (Enrique Goldman, 2001, 89')

## GIOVEDÌ 11 APRILE

### SPAZIO OBERDAN

Ore 16:30

**Gli Sfiorati** (Matteo Rovere, 111')

Ore 18:45

**Un giorno speciale** (Francesca Comencini, 89')

Presente l'attrice protagonista **Giulia Valentini**

Ore 21:00

Concorso “Rivelazioni”

**Dimmi che destino avrò** (Peter Marcias, 80')

Presente in sala il regista **Peter Marcias** e l'attrice protagonista **Luli Bitri**

Prima della proiezione, gioco quiz sulla storia del cinema a cura di e con **Morandini**. In palio i volumi de Il Morandini. Dizionario dei film 2013.

### AREA METROPOLIS 2.0

Ore 21:00

Concorso “Rivelazioni”

**Dimmi che destino avrò** (Peter Marcias, 80')

### MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 17:00

“Effetti Personali”

**Liberté provisoire** (Lieux Fictifs, Centro penitenziario Les Baumettes, vo sott. ita, 8')  
a seguire

**L'amore Buio** (Antonio Capuano, 108')

Ore 21:00

“Effetti Personali”

**Presentazione del libro “I giorni scontati. Appunti sul carcere”** (a cura di Silvia Buzzelli, Sandro Teti editore, 2012)

Intervengono **Silvia Buzzelli** (docente di diritto penitenziario e procedura penale europea all'Università di Milano-Bicocca), **Francesco Maisto** (Presidente del Tribunale di Sorveglianza di Bologna), **Stefania Mussio** (Direttrice del carcere di Lodi), **Alessandra Naldi** (Garante dei diritti delle persone detenute della città di Milano), **Germano Maccioni** (regista)

a seguire

**I Giorni Scontati** (Germano Maccioni, 54')

## VENERDÌ 12 APRILE

### SPAZIO OBERDAN

Ore 18:00

**La mia scuola. Un anno alla Rinnovata Pizzigoni** (Renata Tardani, 60')

**Come voglio che sia il mio futuro** (Maurizio Zaccaro, 60') - **Anteprima**

Presente in sala la regista **Renata Tardani**

Ore 21:00

Concorso “Rivelazioni”

**Nina** (Elisa Fuksas, 80') — **Opera prima**

Presente in sala la regista **Elisa Fuksas**, invitata l'attrice protagonista **Diane Fleri**

### AREA METROPOLIS 2.0

Ore 21:00

Concorso “Rivelazioni”

**Nina** (Elisa Fuksas, 80') — **Opera prima**

### MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 15:30

“Tavola rotonda”

**Esordire al cinema: la produzione dell'opera prima in Italia**

Intervengono: **Carlo Brancaleoni** (Direzione area produzione opere prime di Rai Cinema), **Emiliano Morreale** (Conservatore della Cineteca Nazionale, critico cinematografico), **Nicola Borrelli** (Direttore generale per il cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali), **Laura Zagordi** (Direttore Scuola Civica di Cinema e Televisione di Milano), **Alberto Contri** (Direttore generale Film Commission Lombardia).

Saranno presenti in sala: **Franco Bocca Gelsi** (Presidente dell'API – Associazione Produttori Indipendenti), **Elisa Fuksas** (regista del film *Nina*), **Marco Bonfanti** (regista del film *L'ultimo pastore*).

a seguire

Presentazione del bando “New vids on the block”

Il concorso è finalizzato alla promozione della creatività giovanile attraverso il linguaggio audiovisivo, e si ripropone di ri-creare la memoria del territorio nella sua dimensione storica, culturale, demo antropologica e urbanistica, e di sostenere la conoscenza da parte della comunità dei processi di cambiamento in atto nel territorio della zona 9, restituendo un archivio collettivo e socializzato di luoghi e persone, e favorire così occasioni di riflessione e di confronto

a seguire

**L'ultimo Pastore** (Marco Bonfanti, 76')

Al termine, aperitivo per tutti i presenti.

Ore 21:00

“Effetti Personali”

**Grundtvig 2012-13-Antologia** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 10')

a seguire

**Il Gemello** (Vincenzo Marra, 88') — **Anteprima**

È stato invitato **Vincenzo Marra**

## SABATO 13 APRILE

### SPAZIO OBERDAN

Ore 15:00

**Il comandante e la cicogna** (Silvio Soldini, 108')

Presenti in sala i due giovani protagonisti **Luca Dirodi** e **Serena Pinto**

Ore 17:45

**La città delle donne – oggi** (Chiara Sambuchi, 94')

Presente in sala la regista **Chiara Sambuchi**

Ore 21:15

Premiazione concorso “Rivelazioni”

a seguire

**Como Estrellas Fugaces** (Anna di Francisca, 98') — **Anteprima**

Presente in sala la regista **Anna Di Francisca**

### MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 16:00

“Effetti Personali”

**San Vittore, Milano.**

Tre medio metraggi realizzati dal Gruppo Audiovisivi del carcere di San Vittore

Intervengono **Marianna Schivardi**, **Simone Pera**, **Santino Stefanini**, **Michelina Capato Sartore**.

**Campo corto** (Gruppo Audiovisivi di San Vittore, regia di Marcello Nieto, Santino Stefanini, Alejandro Carrino, 34')

a seguire

**Fine amore mai** (Gruppo Audiovisivi di San Vittore coordinato da Davide Ferrario, 37')

a seguire

**Il grande fardello** (Marianna Schivardi, Simone Pera, 50')

## DOMENICA 14 APRILE

### SPAZIO OBERDAN

Ore 15.00

**Presentazione restauro filmati di Edoardo Ferravilla**

Proiezione di **La class di Asen** (1914)

Ore 16:30

**L'estate di Giacomo** (A. Comodin, 78')

Ore 19:00

**Bella Addormentata** (Marco Bellocchio, 115')

Presente in sala **Toni Servillo**

### MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Ore 15:30

**Il Cinema Italiano visto da Milano per i più piccoli**

**Pinocchio** (Enzo D'Alò, 84')

Ore 17:30

**Film HB Kids**

Proiezione per bambini in collaborazione con HBKids, vedi il programma sul sito [hangarbicocca.org](http://hangarbicocca.org)